

Ontworpen door bekende architect H.P. Berlage

Familiegraf Koch-Huber

Op de Haagse begraafplaats Nieuw Eijkenduijnen bevindt zich een graf van de familie Koch-Huber. Aan de achterzijde van de grafsteen komt de naam H.P. Berlage voor hetgeen mogelijk zou kunnen betekenen dat de beroemde architect Berlage de ontwerper is van dit monument.

URIJAN POERINK

“Is daar mogelijk binnen uw familie meer over bekend?” Met deze vraag over het graf wendde de heer J. van der Ploeg zich vorig jaar tot onze familievereniging. Hij was naar de vereniging verwezen door goede vrienden van hem: de familie Huber-Spanier Lith.

De belangstelling van de heer van der Ploeg gaat vooral uit naar het funeraire en dit graf fascineert hem al jaren. Diverse pogingen om meer zekerheid te verkrijgen of dit nu echt een ontwerp van H.P. Berlage is, liepen op niets uit. Het is niet zo gebruikelijk in Nederland dat architecten zich met het ontwerpen van grafmonumenten bezighouden.

De heer Van der Ploeg wilde graag zekerheid over de achtergrond van dit graf, omdat de gemeente Den Haag bezig was met het voorbereiden van een boek over belangrijke en/of interessante Haagse graven. Als betrokken Hagenaar tracht hij daar af en toe iets aan bij te dragen.

De eersten die in dit graf zijn begraven Engelbertha Constantia Koch-Huber,

geboren 30 januari 1878, overleden 6 oktober 1916, en André Karel Koch, geboren 13 februari 1870, overleden 3 april 1930, gevolgd door de namen vijf andere leden van de familie Koch. Op het graf zijn al deze namen en de data van geboorte en overlijden vermeld. We konden de heer Van der Ploeg al gauw antwoorden, dat Engelbertha Constantia tot de Groningse tak van onze familie behoorde (zie pagina 345 van het Nederland's Patriciaat 1993).

Maar zijn vraag konden wij pas beantwoorden na flink googlen. Dat leverde wel wat op, want hun namen (samen of apart) komen vaak voor op internet. (Met 'wij' worden in dit artikel bedoeld Rick Huber, Axel Rosendahl Huber, Willem en Urijan Poerink).

Al snel kwamen we te weten, dat een zekere (Bertha) Koch-Huber behoorde tot de kennissen/vriendenkring van de bekende schrijver Frederik van Eeden (1860-1932), die op zijn beurt volgens andere bronnen bevriend was met de beroemde architect Hendrik P. Berlage. Bertha en Hendrik zullen elkaar dus ook wel hebben gekend. Beiden woonden waarschijnlijk in Den Haag. Deze Bertha moet Engelbertha



De omslag van het boek.

Constantia Huber zijn, gehuwd met Andries Karel Jan Koch. Hij had een "betrekking bij het hoofdbestuur der P.T.T." en was redacteur bij de krant Het Vaderland. Het is heel aannemelijk dat Hendrik Berlage (die in 1934 in Den Haag overleed) voor zijn vrienden deze bijzondere grafsteen heeft ontworpen. We gaan we nog even terug naar het graf en het boek dat de gemeente Den Haag zou laten samenstellen. De heer Van der Ploeg liet ons op 29 maart 2013 weten dat dat boek die dag door de wethouder monumentenzorg is gepresenteerd. Het heet 'Sta Stil Wandelaar, Cultuurdragers en monumenten op Haagse begraafplaatsen. De heer Van der Ploeg maakte veel foto's voor dit boek, waaronder die van het graf van de familie Koch-Huber. De foto met een korte tekst erbij staat op



Het graf van de familie Koch-Huber op Nieuw Eijkenduijnen in Den Haag. De signature van H.P. Berlage staat op de achterkant van de rechtopstaande steen. Foto: J. van der Ploeg

de bladzijden 120 en 121.

De gemeente onderzoekt nog aan welke graven de monumentenstatus kan worden toegekend. De heer Van der Ploeg vermoedt dat het graf van Koch-Huber voor die status in aanmerking komt.

Bij de zoektocht naar informatie over Koch Huber kwamen we krantenberichten tegen uit 1939, 1942 en 1943 waarin het echtpaar Koch-Huber uit Leeuwarden de geboorten van hun kinderen bekendmaken: Maria Catharina, zoon Hansje en Werner Jan. Leuke toevalligheid...

Voor de adverteerders terug waren gekomen was Nijhoff reeds afgetreden en opgevolgd als gedelegeerd commissaris door den oud-redacteur A. K. J. Koch, die een betrekking had aanvaard bij het hoofdbestuur der P.T.T. En de toestand was eens zóó precair, dat de salarissen niet uitbetaald konden worden, zoodat Koch, die een rijke vrouw had, Het Vaderland uit den nood hielp door een aantal effecten van zijn vrouw te beleenen. Maar toen van lieverlee de adverteerders terugkwamen vermeerderden de inkomsten gaandeweg. Het was dus maar een quaestie van tijd geweest.

Passage uit '*Journalistieke herinneringen 1944*', G.H. 's-Gravesande 1944'. G.H. 's-Gravesande is een [pseudoniem](#) van Goverdus Henricus Pannekoek, [journalist](#), [dichter](#), [literair criticus](#) en [essayist](#).